

rieur Louis XV, de bois sculpté, en plusieurs étapes et partiellement daté. Grilles d'entrée de 1879 en fer forgé et mur d'enceinte de 1950 (fig. 192, 193, 194 et XXIX). H.O.

M. BOUCHAT, *La chapelle Notre-Dame de Forêt*, dans *Art religieux, histoire et archéologie au pays de Houffalize* (catalogue d'exposition), Houffalize, 1985, p. 252; *La chapelle Notre-Dame-de-Forêt à Taverneux-Houffalize*, dans *La mémoire des pierres [...]*, [Bruxelles], 1987, p. 114-115.

## TAVIGNY (F6)

Ce village est assis sur le versant N.-O. de la vallée, à la rencontre des deux axes de voirie importants : le premier, du N. au S., passe par Cetturu et se dirige vers Bœur et Bourcy; le second, d'O. en E., vient de Houffalize et rejoint Buret. Au croisement, l'église, le château et sa ferme resserrent les perspectives. Le presbytère, malencontreusement démolit il y a peu ainsi qu'une autre bâtisse agricole, y contribuait davantage encore. Le bâti est constitué de fermes importantes, en moellons schisteux autrefois enduits et blanchis sous toitures de *chêrbins*. Vers Houffalize et Bourcy, le long des chemins, la construction s'étend, caractéristique du XIX<sup>e</sup> s. H.O.

### ★ Égl. paroiss. St-Remi

Semble avoir succédé au site du Mont Saint-Martin révélé important par les fouilles. Entouré de son cimetière, édifice en moellons enduits et blanchis établi sur une butte faisant pendant au massif du château et de la ferme. Du déb. du XVIII<sup>e</sup> s. sans doute, comme l'ensemble de la construction, -on donne la date de 1736-, tour O. presque aveugle et à léger fruit sous flèche octogonale d'ardoises. Pour pénétrer dans l'église, en face N. de la tour, portail cintré en schiste ardoisier, avec bases, impostes panneautées et claveau central en grès. Vaisseau mononef de trois travées de hautes baies cintrées d'allure tardive, en schiste ardoisier, fermé par trois pans au chevet également éclairé dans l'axe. Caractère curieusement trapu de l'espace intérieur réservé aux fidèles. Toiture d'ardoises à coyaux (fig. 195). H.O.

N° 10. Ancienne maison communale et école. Construction néo-classique de 1868 comprenant, à front de route, un corps principal en trois travées sur deux niveaux marqués de bandeaux, la travée centrale en saillie dominée par un clocheton en toiture. Perpend., vers l'arrière, les locaux de classe. Moellons crépis, calcaire et briques. Toiture d'ardoises.

Dépendances de même époque sur la g. H.O.[512]

N° 12. Ferme tricellulaire en moellons schisteux crépis édifiée v. 1800 puis agrandie d'une deuxième travée et d'un four pour le logis de deux niveaux à g. Encadrements de baies en schiste ardoisier, avec simulation de linteaux bombés à clé. Deux étables sous fenil et grange d'étagé accessible à l'arrière. Bâtière jadis entièrement couverte de *chêrbins* et croupette à g. H.O.[513]

• N° 19. Ferme tricellulaire massive en moellons enduits et blanchis, datée « 1827 » à l'encadrement de schiste ardoisier de l'entrée. Diverses modifications à la plupart des fenêtres des deux travées sur deux niveaux de logis en façade et des trois travées sur deux niveaux et demi du côté du pignon g. Modifications peut-être aussi dans les ouvertures des locaux agricoles. Bâtière de *chêrbins* avec croupettes à g. Dépendances du XIX<sup>e</sup> s. sur la g., en moellons blanchis sous bâtière de *chêrbins* à croupettes. H.O.[514]

N° 34. Ancienne ferme bicellulaire du mil. du XIX<sup>e</sup> s. crépie et peinte en rose, apparemment augmentée d'une deuxième travée d'habitation sur la dr. Deux niveaux et demi de baies à encadrement rect. de bois peint. Bâtière de *chêrbins*, avec croupettes. H.O.[515]

★ N° 37. **Château de Tavigny.** Implanté sur un replat dominant le vallon à l'E. de l'église et accessible depuis les routes qui le longent au N. et à l'O., ensemble castral en moellons de grès schisteux encore partiellement enduits et blanchis sous toitures d'ardoises à croupes et souvent percées de lucarnes. Développé progressivement jusqu'au XVIII<sup>e</sup> s., retouché encore ici et là au XIX<sup>e</sup>, dispositif général apparemment en trois parties principales : donjon du XIII<sup>e</sup> s. (?), ceinture de bâtiments cantonnée de