destes, à battée, et un pigeonnier axial au niveau des combles. Sous bâtière de fibrociment plus basse, communs avec portail de grange en anse de panier, sur bases, impostes et clé saillante millésimée « 1865 ». Enfin, nouveau volume de dépendances à bâtière d'ardoises à croupettes légèrement plus élevée, comprenant une étable sous fenil à baie en plein cintre et une bergerie au portail en anse de panier sur bases, impostes et clé saillante millésimée « 1867 », également sous baie de fenil en plein cintre. Appentis de tôles ondulées en retour d'équerre masquant partiellement cette aile. L.H.[447]

NOBRESSART (C1)

Le village de Nobressart est le plus important et le plus étendu de la vallée de l'Attert. Se composant de bâtiments d'implantation ardennaise et de volumes jointifs, typiques de la Lorraine, il se trouve à la transition entre ces deux régions. Il s'étire le long d'une rue principale orientée E.-O., reliant Thiaumont à la Nationale 475. Le village offre une structure d'habitat en « quartiers » : de grosses fermes occupent le noyau central autour de l'église et l'E. du village vers Thiaumont, tandis que l'O. est occupé par des volumes jointifs, petites fermes et modestes habitations des ouvriers des anciennes forges et papeteries du Pont d'Oye. Enfin, la r. du Cohn, qui monte vers le Hohberg au N., se compose d'exploitations agricoles modestes, le plus souvent mitoyennes (fig. XXVI). L.H.

Égl. paroiss. St-Jean-Baptiste
Édifice de style néo-classique construit sur un site neuf v. 1840-1845, en pierre de Grandcourt, d'après les plans de l'architecte Cordonnier, de Neufchâteau. Nef principale et bas-côtés de quatre travées de hautes baies en plein cintre à appui saillant, soulignées à l'intérieur par des pilastres doriques. Chœur plus étroit, à chevet plat, accolé à l'E. Tour O. empâtée dans une travée plus étroite, précédée par un large portail à fronton soutenu par quatres pilastres toscans. L.H.[448]

Dans le cimetière, petit édifice rect., du XIXe s, néo-gothique sous haute bâtière d'ardoises aux pignons essentés de zinc. Portail à arc ogival richement mouluré, agrémenté dans les angles de rosaces sculptées. Pilastres à décrochements. Bâtiment éclairé aux murs latéraux par deux étroites baies tréflées dans un encadrement partiel mouluré (fig. 192).

L.H.



Fig. 192. NOBRESSART. Chapelle dans le cimetière.

R. DU CENTRE

N° 54. Importante ferme crépie de la 1re moit. du XIXe s., établie en retrait de la voirie et se composant de trois volumes accolés et d'une bergerie perpend. Sous bâtière d'ardoises artificielles à croupettes, logis en double corps de trois travées sur deux niveaux de baies à encadrement de pierre peinte à linteau droit. Dépendances sous bâtière plus basse, accolées à g. et comprenant une grange au portail en anse de panier sur bases, impostes et clé sail-