

colorés. Charpente et bardage en acier industrialisé (pl. V). E.G.[324]

#### R. DE LA TOMBE

★ N° 249. Au fond d'un jardin, **tumulus** du II<sup>e</sup> s. apr. J.-C. fouillé dès 1836. D'un diamètre de 35 m. environ à sa base et d'une hauteur de 8 m., il est actuellement planté d'un tilleul et d'arbrisseaux.

Non loin de là (rue de la Tombe, n° 100 - à proximité), restes d'une villa gallo-romaine que des travaux autoroutiers ont mis au jour en 1973. Datant du 1<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> s. par le matériel retrouvé dans les substructures (caves et hypocaustes), le site est aujourd'hui comblé.

G. JANTI, *Fouilles 1973-1975 (villa romaine)* dans C.H.A.M., n° spécial, déc. 1975; J.-C. PIRSON et P. BAUDOUX, *Marcinelle XII. Notes historiques*, Marcinelle, 1987, p. 4 et 9. E.G.[325]

#### R. DE LA VIEILLE PLACE

N° 83. Maison à double corps en briques et calcaire du début du XIX<sup>e</sup> s. Sur soubassement en pierre de taille, façade à deux niveaux de cinq travées de baies à encadrement rectangulaire aux montants monolithes; appuis reliés en bandeau. Porte sous corniche moulurée. Entablement de briques en encorbellement sous la bâtière d'éternit. Façade arrière semblable encore enduite. E.G.[326]

#### PL. DE LA VILLETTE

**Egl. paroiss. N.-D. des Sept Douleurs.** Sanctuaire néo-gothique en briques et calcaire bâti en 1905 par l'architecte Leborgne de Gilly. Bâtières d'ardoises, tour flanquée d'annexes et d'une tourelle d'escalier, nef de six travées et chœur à pans coupés.

R.P.M.S.B., *canton de Charleroi II*, Bruxelles, 1978, p. 20-21. E.G.[327]

## MONCEAU-SUR-SAMBRE (D-E 3)

### Egl. paroiss. St-Louis de Gonzague

Edifice d'inspiration néo-classique en brique bâti en 1836-1838 par l'architecte J. Kuyper en ce qui concerne la nef et les

bas-côtés de sept travées. Baies en plein cintre dans les flancs; façade cantonnée de pilastres toscans portant l'entablement que couronne un fronton triangulaire. Chevet et transept semi-circulaire réalisés en 1872 par l'architecte J. Bruyenne. Enfin, tour latérale hors œuvre datant de 1914, coiffée d'une terminaison bulbeuse. En outre, dans le prolongement des bas-côtés, chapelles enserrant le chœur. Bâtières de roofing et d'ardoises.

Sur la g. de l'église, cure néo-classique en brique décapée sous une toiture d'ardoises à larges croupes du 2<sup>e</sup> tiers du XIX<sup>e</sup> s.

R.P.M.S.B., *canton de Marchienne-au-Pont*, Bruxelles, 1973, p. 21-23. E.G.[328]

#### PL. ALBERT I<sup>er</sup>

N° 6. **Ancien home Bughin.** Maison à étage en brique et pierre dont le r.d.ch. central en double corps, de la 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> s., a vraisemblablement été exhausé d'un étage et élargi au XIX<sup>e</sup> s.

Dans la façade centrale, limitée à g. par une chaîne d'angle, baies aux montants de pierre en délit sous linteau cintré à clé passante, dont la porte, précédée d'un perron à double volée convergente. Soubassement à plaquis de calcaire et appuis plus récents. Dans les travées latérales, encadrements simplifiés. Sur un soubassement de moellons, mur pignon percé de trois ouvertures rectangulaires. A l'arrière, trois travées seulement dans le corps central dominant une haute terrasse, où subsistent les restes d'une chaîne d'angle et d'un bandeau. En 1920, aménagement du home entraînant la construction d'annexes disparates.

Bâtière de tuiles.

E.G.[329]

N°s 19-21-23. Situé sur la dr. des grilles ouvrant sur le parc du château voisin dont elle est peut-être une ancienne dépendance, longue maison à étage en briques, moellons et pierre calcaire ayant conservé des vestiges de type traditionnel de la fin du XVI<sup>e</sup> ou du début du XVII<sup>e</sup> s. : soubassement chanfreiné en moellons partiellement en place, restes de baies à montants chaînés, ancien pignon aigu à épis côté parc, traces d'une chaîne d'angle en façade. Côté place, mur pignon transformé ou élevé au XIX<sup>e</sup> s., l'ensemble de la construction