

de montants de baies originelles et deux ouvertures de caves. Aux deux tours, frise de briques dentée sur denticules du XIX^e s., corniche de bois sous toiture en poivrière à terminaison polygonale.

Sur un soubassement identique, façade S. de sept travées disparates sur deux niveaux et demi; les caves conservant quelques baies d'origine et trois fenêtres à meneau du XIX^e s. Vestiges de fenêtres jadis à croisée, montants chaînés, arcs ou arquettes de décharge. Dix fenêtres de grenier du XIX^e s. Balcon tardif. Parement de la façade et de la tour E. partiellement restauré.

A noter que tous les murs du château demanderaient un enduit uniforme. Quant au parc, remis progressivement en état, les étangs et les cascades qui le parsemaient naguère sont aujourd'hui comblés ou à l'abandon. Le long du sentier au nord du château, on distingue une petite butte régulière, seul vestige visible de l'ancienne glacière, vraisemblablement du XIX^e s.

P. MASSET, *Histoire de Monceau-sur-Sambre*; O. de TRAZEGNIES, *Monceau-sur-Sambre dans Maisons d'hier et d'aujourd'hui*, n° 64, 1984, p. 36-64; *Le château de Monceau-sur-Sambre dans La mémoire des pierres. A la découverte du patrimoine architectural en Wallonie et à Bruxelles*, Fondation Roi Baudouin, Crédit Communal, 1987, p. 69-71; *Le Château de Monceau*, doc. dactylographié réalisé à l'initiative de l'A.S.B.L. «Les amis du château de Monceau» et de la Ville de Charleroi, s.l.n.d., [1987]. E.G.[331]

R. DU CALVAIRE

N° 46. Villa «**La Rustique**». Bâtie en 1923 dans un style très fantaisiste, curieuse maison aux façades cimentées ornées de décors variés : faux bossages, motifs fleuris, colonnettes, médaillons, etc. Tourelle d'angle circulaire sommée d'une terrasse coiffée d'une terminaison bulbeuse. Faïte crénelé et lucarnes pyramidales dans la bâtière d'ardoises.

Ouvert par un portail orientalisant, jardin planté de balustrades en ciment armé.

E.G.[332]

R. J. DESTRÉE

N° 12. **Ecole St-Louis**. D'inspiration néogothique, bâtiment de briques sous une bâtière d'éternit enserrée de pignons à gra-



115. MONCEAU-SUR-SAMBRE. R. Fosse du Bois. Chevalement de mine.

dins, de la fin du XIX^e s. Dans la façade scandée de contreforts, deux niveaux de dix travées saillant dans la toiture sous forme de lucarnes, baies géminées en arc surbaissé au r.d.ch., en tiers-point à l'étage. Hors d'œuvre, tour carrée de deux étages légèrement décentrée, coiffée d'un toit pyramidal percé de lucarnes. Frise de briques en gouttes. Façade arrière simplifiée. Annexes modernes dans la cour. E.G.[333]

R. J. DURANT

N° 103. Antenne du C.P.A.S. de Charleroi. En cours de restauration, maison en briques et pierre calcaire comptant deux niveaux de six travées à la façade crépie, aménagée au XIX^e s. A l'arrière, restes d'un état plus ancien de type traditionnel pouvant remonter au moins au XVII^e s., marqué par des traces de chaînes d'angle, un soubassement chanfreiné en moellons et quelques percements remaniés aux montants chaînés. Bâtière d'ardoises. A g. du