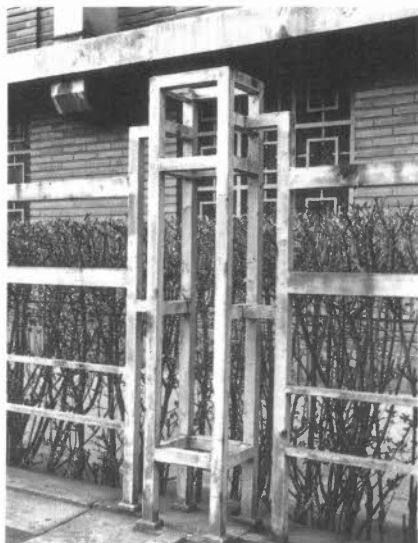




51. CHARLEROI. R. E. Tumelaire. Détail de la grille.

Fermant une seconde cour le long de la r. E. Tumelaire, extension par un vaste complexe moderniste érigé vers 1938-1939 en briques jaunes et béton sous toits plats.



52. CHARLEROI. Av. Général Michel, 13.



53. CHARLEROI. R. Z. Gramme, 20-22.

De ce côté, mur de clôture et grille métallique traités dans un même esprit (fig. 51).

T.V.D.N.[116]

N° 13. Immeuble de rapport, bâti par l'architecte M. Depelsenaire en 1936 (fig. 52).

Volume d'angle en briques et béton comprenant cinq étages d'appartements sur un r.d.ch. commercial conservé. Traitement d'angle intéressant, proche des conceptions de l'école d'Amsterdam et encore marqué par «l'Art déco». Toit plat.

T.V.D.N.[117]

R. Z. GRAMME (24)

N°s 22 à 32. Quatre habitations «Art nouveau», élevées vers 1910.

Façades caractérisées par les frises de briques colorées et par la diversité formelle des baies, conservant pour la plupart leurs châssis originaux (fig. 53).

Corniches en bois sous bâtières de tuiles.

T.V.D.N.[118]